



le mois du doc

IMAGES
EN
BIBLIOTHÈQUES

Le réseau des Médiathèques
du Bassin, en partenariat
avec le cinéma La Strada,
vous propose sa sélection
de films documentaires,
pour découvrir de
nouveaux horizons.

Contact : 05 65 43 75 25 ou
mediathequesdubassin.fr

CINÉMA
LA STRADA
DECAZEVILLE



médiathèques
Bassin



DIM. 6 NOV. 17H / CINÉMA DECAZEVILLE

“ARBRES ET FORÊTS REMARQUABLES, UN UNIVERS À EXPLORER”

de Jean-Pierre Duval et Georges Feterman

Ce film fait suite au documentaire «Arbres remarquables, un patrimoine à protéger». Nous y découvrons des arbres, jardins et forêts issus de régions de France et nous sommes transportés sur l'île de la Réunion avec ses agroforêts magnifiques. Le film aborde l'univers des forêts et la question de leur devenir, le mode de vie des arbres en explorant leur biologie, leurs échanges, leur génétique, et bien sûr la grande question de leur protection. L'explorateur Jean-Louis Etienne, l'écrivain Gilles Legardinier et le biologiste Christophe Drenou, y rappellent l'importance des arbres sur le plan climatique et celui de la biodiversité.

Séance d'1h30, suivie d'une rencontre avec Georges Feterman, auteur/réalisateur du film et d'une vente dédicace avec Presse Bulle.



POUMON VERT & TAPIS ROUGE

UN FILM DE LUC MARESCOT

DIM. 20 NOV. 17H / CINÉMA DECAZEVILLE

“POUMON VERT, TAPIS ROUGE”

de Luc Marescot

Pour aider Francis Hallé dans son combat pour sauvegarder les dernières forêts tropicales, un documentariste passionné de nature décide de réaliser son premier film de cinéma : The Botanist, un thriller écologique avec Leonardo DiCaprio. Il trace son chemin avec malice et obstination jusqu’aux bureaux de Claude Lelouch, Juliette Binoche, et bien d’autres. Il découvre, avec candeur, les arcanes du septième art. Même s’il ne lâche jamais rien, son film existera-t-il un jour ?

Séance d’1h30, suivie d’une rencontre avec Luc Marescot, auteur, réalisateur et protagoniste du film.



DIM. 27 NOV. 17H / CINÉMA DECAZEVILLE

“ESCLAVES OUBLIÉS DE L’ÎLE TROMELIN”

de Thierry Ragober

Le 31 juillet 1761, un navire de la Compagnie des Indes Orientales, transportant des esclaves s'échoue sur l'île de Sable Tromelin. Parmi les survivants, on compte une centaine de marins français et quatre-vingt-huit esclaves malgaches. En deux mois, les Français construisent une embarcation de fortune et regagnent Madagascar, laissant les malheureux esclaves sur l'île en promettant de venir bientôt les rechercher. Promesse qui ne fut jamais tenue.

Ce n'est que quinze ans plus tard, que le chevalier de Tromelin accoste sur l'île et recueille les survivants : sept femmes et un bébé de 8 mois. Deux siècles et demi plus tard, au terme d'une longue enquête historique mené par Max Guérout, une mission archéologique débarque sur l'île Tromelin pour retrouver les traces des esclaves oubliés. Une enquête archéologique haletante qui révèle une inédite et bouleversante histoire.

Séance d'1h, suivie d'une présentation de l'exposition prévue en février 2023.